

ROBERTO MUSSAPI

L'INCORONAZIONE DEGLI UCCELLI

Un poema in versi e prosa, un'avventura fantastica in un mondo di piume

Con le illustrazioni di **Fabian Negrin**

Salani

Ogni cent'anni gli uccelli si riuniscono in un luogo sempre diverso per eleggere il loro re. Il grande evento questa volta si svolge a Milano, nel giardino dell'autore. Questa l'invenzione da cui nasce il poema in versi e prosa di Roberto Mussapi. E alla fine chi sarà incoronato? Ce lo svela uno dei più grandi poeti italiani.

Questo è un libro nuovo e strano. Poesia e infanzia, che da tempo quasi immemorabile appaiono come mondi distinti, qui si ricongiungono, come di rado è accaduto: Robert Louis Stevenson, l'autore dell'*Isola del Tesoro*, con le sue magnifiche poesie per bambini, o Thomas Stearns Elliot con *Il libro dei gatti tuttofare*, da cui è stato tratto il musical *Cats*. Poesia per bambini non come opera minore, filastrocca ammiccante, ma poesia e basta.

Un libro fiabesco ma anche un'esplorazione poetica del mondo. Autore contemporaneo del verso libero, qui Mussapi scrive in rima, e in rima assistiamo a una storia incantevole: l'incontro notturno tra il gufo reale Bubo Bubo e l'albatro, il gabbiano skipper vanitoso, la rondine, la dolce tortora infelice per amore, i sontuosi uccelli del paradiso e l'umile passero, e tanti, tanti altri...

Come in una commedia di Shakespeare, nel sogno si mescolano dramma e comicità, avventura e riso. Nella lingua degli uccelli il poeta ripercorre i sogni e la memoria magica della specie umana, che guarda agli alati come alla propria parte inafferrabile e sognata: quella che sta tra cielo e terra, e che popola i nostri sogni con il canto.

“Ogni cent'anni, da boschi e savane,
dalle scogliere e dai picchi nevosi,
da querce, palme e foreste lontane
tutti gli uccelli, commossi, festosi
volano verso un luogo segnato
che il loro re ha indicato in segreto,
un vero e proprio Consiglio di Stato
un orto, un giardino, un uliveto,
un luogo adatto a loro ma chiuso,

per loro sempre in volo, sconfinati,
un luogo umano, questo è il loro uso,
dove l'intero mondo degli alati
affronta i suoi problemi, che, sappiate
sono problemi tra la terra e il cielo,
non solo delle anatre accoppiate
o dell'allodola che canta sul melo,
sono cose di tutti, universali,
dell'uomo come di ogni pesciolino,
le storie degli amici con le ali,
il 10 agosto, nel vostro giardino”.

Roberto Mussapi è nato a Cuneo nel 1952 e vive a Milano. È poeta, drammaturgo, scrittore e conduttore di programmi radiofonici, autore di saggi e di traduzioni di autori classici e contemporanei tra cui Byron, Shelley, Keats, Melville, Marlowe, Stevenson, Beckett, Bonnefoy, Heaney, Walcott e Ovidio. Per Salani ha curato molti libri della collana *Poesie per giovani innamorati*, per Ponte alle Grazie ha pubblicato un'opera narrativa, *Tusitala, il narratore*. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Il testimone* (Jaca Book), *La stoffa dell'ombra e delle cose* (Mondadori) e *Volare* (Feltrinelli).

Tra i volumi di poesia ricordiamo:

Luce frontale (Garzanti, 1987, nuova edizione Jaca Book, 1998))

Gita Meridiana (Mondadori, 1990)

Racconto di Natale (Guanda, 1995)

La polvere e il fuoco (Mondadori, 1997)

Antartide (Guanda, 2000)

Il racconto del cavallo azzurro (Jaca Book, 2000)

Lo stregone del fuoco e della neve (per bambini, Salani, 2001)

New Arabian Nights, libro e CD con i Kalenda do Sol e Antonello Salis (Albatross, 2001)

Accanto al fiume oscuro (EDM, 2005)

La stoffa dell'ombra e delle cose (Mondadori, 2007)

Tra le opere teatrali:

Villon (Jaca Book, 1989)

Voci dal buio (Jaca Book, 1992)

Teatro di avventura e amore (Jaca Book, 1994)

L'Olandese Volante (radiodramma, RAI-ERI, 1989)

La grotta azzurra (Jaca Book, 1999)

Il testimone (Jaca Book, 2007)

Resurrexi (Jaca Book, 2009)

Tra i volumi di saggistica:

L'avventura della poesia (Jaca Book, 2002)

Inferni, mari, isole (Bruno Mondadori, 2002)

Gli spalti e il bosco (Le Lettere, 2004)

Ufficio eventi Salani – tel. 02/34597632 – eventi@salani.it

Ufficio stampa Salani – tel. 02/34597632 – simona.scandellari@salani.it